

Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №202

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 202 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников» предназначена для работы с детьми от 1,6 до 7(8) лет.

Образовательная программа дошкольного образования (далее - программа) разработана в соответствии с:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ

- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384;

в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

с использованием:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 "Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ"

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно –эпидемиологические правила и нормативы

- СанПиН 1.2.3685 -21 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» №2 от 28.01.2021г;

- САНПИН 2.3.2.4. 3590-20

Закон об образовании по Кемеровской области

- Устав ДОУ

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-

нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, парциальных образовательных программ: (Е.В. Колесникова МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ Программа развития математических представлений у дошкольников, <https://tinskaya.ru/wp-content/uploads/2022/10/>;

Е. В. Колесникова «От звука к букве» 2-7 лет, <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/09/05/partsialnaya-programma-ot-zvuka-k-bukve-formirovanie> ;

И.А. Лыкова Умные пальчики конструирование в детском саду, <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/495-umniye-palchiki>;

авторская программа Т. Б. Соколовой для детей 5 – 7 лет «Основы ПДД для дошкольников», для детей 3-5 лет парциальная программа «Азбука дорожного движения» Т. Б. Соколовой;

авторская программа «Каблучок») и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в образовательной области социально-коммуникативное развитие реализуется дополнительная общеразвивающая программа для детей 5 – 7 лет «Основы ПДД для дошкольников» Т. Б. Соколовой. Для детей 3-5 лет парциальная программа «Азбука дорожного движения» Т. Б. Соколовой.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма является одним из направлений государственной политики в области обеспечения безопасности дорожного движения и предусматривает обучение детей и

подростков Правилам дорожного движения, формирование у детей навыков безопасного поведения на дорогах, укрепление и контроль дисциплины участия детей в дорожном движении, создание условий безопасного участия детей в дорожном движении, разработку образовательных ресурсов по обучению детей безопасному участию в дорожном движении, в том числе, воспитанников дошкольных образовательных организаций.

Цель и задачи программы

Цель: формирование у дошкольников культуры безопасного образа поведения участников дорожного движения в качестве пешехода и пассажира посредством всестороннего развития.

Задачи.

1. В области социально -коммуникативного развития: формировать у детей умения правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих на улице, ориентироваться в опасных ситуациях на дорогах, определять способы поведения в них; воспитывать осознанное отношение к соблюдению правил, моральные и нравственные качества законопослушных граждан.

В области познавательного развития: развивать у детей познавательную активность и интерес к углубленному изучению основ правил дорожного движения, любознательность и познавательную мотивацию, восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать явления окружающего городского пространства.

В области речевого развития: обогащать у детей активный словарь по безопасности дорожного движения; развивать их связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь и речевое творчество; знакомить с детской литературой по правилам дорожного движения, развивая понимание на слух текстов, воспитывая желания и умения слушать произведения, следить за развитием действий.

В области художественно-эстетического развития: воспитывать у детей интерес к художественно-творческой деятельности, различным видам изобразительной и конструктивной деятельности по безопасности дорожного движения, развивая эстетические чувства, художественное восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие и музыкальные способности.

В области физического развития: формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни; способствовать сохранению, укреплению и охране их здоровья, повышению умственной и (физической) работоспособности, предупреждению утомления, формированию правильной осанки, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук с правильным, не наносящим ущерба организму.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в образовательной области познавательное развитие реализуется парциальная образовательная программа Е.В. Колесниковой «Математические ступени» для детей 3-7 лет.

Содержание программы соответствует:

достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона;

целям и задачам образовательного учреждения;

современным образовательным технологиям.

В учебно-методическом комплекте (УМК) предусматривается развитие математических представлений детей с учетом принципа интеграции, который предполагает взаимодействие областей, представленных в ФГОС (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие и физическое).

Педагогическая целесообразность. В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, преподносимая на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Данная программа построена так, что большую часть материала учащиеся не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают, разгадывают, расшифровывают, составляют...

Цель программы - формирование у дошкольников элементарных математических представлений, мотивация учебной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

Формировать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10 (20);

Знакомить детей с геометрическими фигурами;

Учить детей решать простые арифметические задачи;

Знакомить детей с математическими знаками;

Учить соотносить предмет, число, цифру.

Развивающие:

Развивать логическое мышление;

Развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

Воспитывать самоконтроль и самооценку;

Воспитывать усидчивость и внимание;

Воспитание самостоятельности при выполнении заданий. Учебный материал сгруппирован по следующим разделам:

Количество и счёт

Геометрические фигуры

Величина

Ориентировка во времени

Ориентировка в пространстве

Логические задачи

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в образовательной области речевое развитие реализуется парциальная программа Е. В. Колесникова «От звука к букве» 2-7 лет

Программа «От звука к букве» Е. В. Колесниковой решает задачи подготовки к обучению грамоте детей дошкольного возраста.

Основная цель программы — развитие интереса и способностей к чтению. Это достигается системой игровых заданий и упражнений со звуками, словами, текстами на всех этапах обучения ребёнка.

Задачи программы:

формирование и развитие фонематического слуха;

развитие произносительных умений;

обучение детей владеть звуковой стороной речи — темпом, интонацией;

знакомство со слоговой структурой слова;

формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения;

формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;

расширение словарного запаса детей;

формирование и развитие звуко-буквенного анализа;

подготовка руки ребёнка к письму.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в образовательной области художественно-эстетическое развитие реализуется парциальная программы И. А. Лыковой «Умные пальчики» с детьми 3-7 лет;

Детское конструирование – это целенаправленный процесс создания различных изделий, фигурок и построек, в которых взаимосвязь частей конструкций определяется способом их соединения в осмысленное целое.

Цель Программы – создание условий для открытия ребёнком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек);

расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми);

содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я - концепция творца».

Основные образовательные задачи:

Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.

Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.

Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всём его многообразии, становление картины мира и «Я - концепция творца». Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их композиции (оригинальной конструкции).

Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.

Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребёнка как творческой личности. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии «Каблучок».

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Цель и задачи программы:

Цель: формирование творческих и исполнительских способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности посредством танцевального искусства и в условиях сюжетно-игровых занятий.

Задачи:

Обучающие:

расширять знания дошкольников в области ритмического искусства;

формировать музыкально-ритмические навыки, выразительность, пластичность, грациозность и изящество танцевальных движений и танцев, навыки правильной осанки;

совершенствовать основные двигательные качества и навыки, необходимые для занятий классическим, народным и современным танцем;

Развивающие:

развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;

развивать чувство ритма, музыкальный слух, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой;

развивать раскрепощённость в движении;

содействовать развитию и функциональному совершенствованию организма ребенка.

Воспитательные:

содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;

воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;

воспитывать желание самостоятельно видоизменять танцевальные движения, выражая свои чувства, эмоции и понимание музыки; поощрять проявления творчества в танце.